

BRASSERIE



LE SAFARI

"au feu de Bois"

Spécialités niçoises et régionales

Terrasse ensoleillée

1, Cours Saleya - 06300 Nice - 04 93 80 18 44

SPAGHETTISSIMO

90 Variétés
de
pâtes



Terrasse
chauffée
le soir

3, Cours Saleya - 06300 NICE

Réservation : **04 93 80 95 07**

Région
Provence-Alpes
Côte d'Azur



MAIRIE DE NICE

CONSEIL
GENERAL

Alpes
Maritimes



avec le concours du Conseil Général des A.-M.

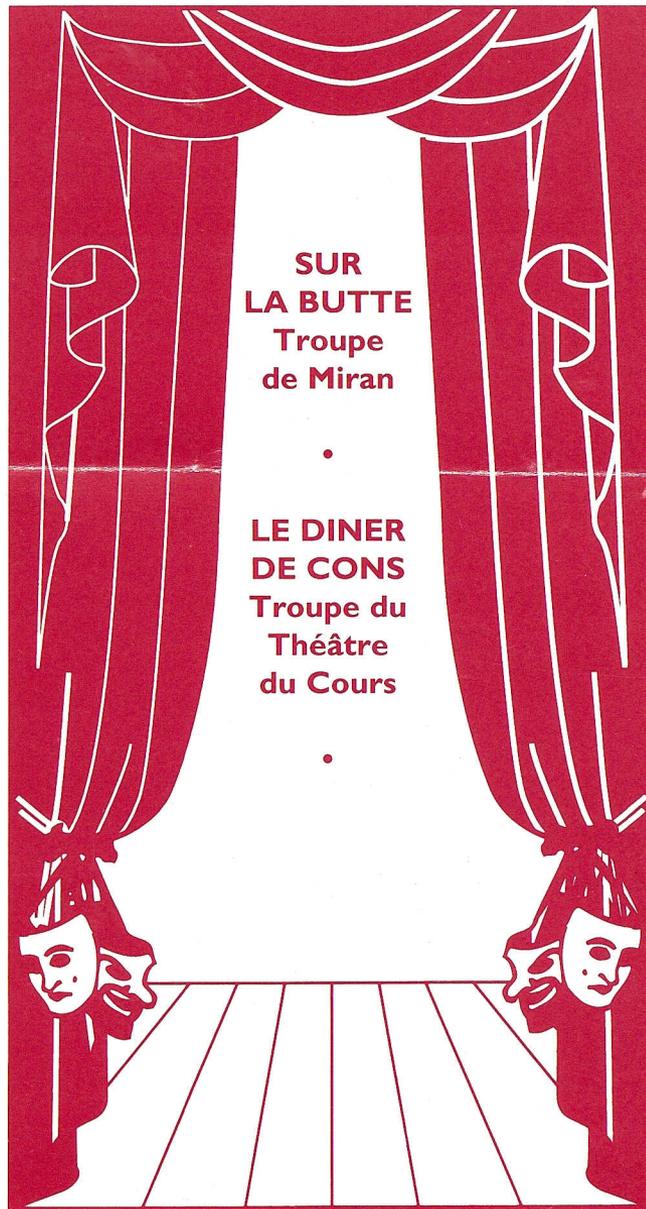
THEATRE DU COURS

5, rue de la Poissonnerie - Cours Saleya - 06300 Nice

Tél 04 93 80 12 67

SAISON 98 - 99

SEPTEMBRE à JANVIER



SUR
LA BUTTE
Troupe
de Miran

LE DINER
DE CONS
Troupe du
Théâtre
du Cours

THEATRE DU COURS

5, rue de la Poissonnerie - Cours Saleya - 06300 Nice

Tél 04 93 80 12 67

SEPTEMBRE - OCTOBRE

SUR LA BUTTE

Argument et réalisation : Miran
Direction musicale : J.J. Franchin

du 17 septembre au 18 octobre
les jeudi, vendredi, samedi et dimanche à 21 h

Montmartre 1895. Un cabaret-bouge. Un monde de gouapes et de marlous, de putes et de michetons. Ça rigole, ça chante, ça danse, ça gueule fort mais ça s'aime tout au bout.

Avec : *Virginie Maraskin, Stéphanie Patout, Edouard Collado, Bernard Bettenfeld.*

NOVEMBRE - DECEMBRE - JANVIER

LE DINER DE CONS

de Francis Veber

par la Troupe du Théâtre du Cours

les jeudi, vendredi et samedi à 21 h et dimanche à 20 h

Si Pierre (Henri Masini) vous invite un soir à dîner, méfiez-vous car il a une spécialité : le dîner de cons.

Un dîner qui a lieu une fois par semaine et dont le principe est tout simple : chaque invité doit être accompagné d'un con. Celui qui a amené le plus spectaculaire est déclaré vainqueur.

Ce soir, Pierre est ravi. Il a mis la main sur un champion du monde, François (Frédéric Scotto). Pierre s'apprête à passer un grand moment sans se douter de ce qui l'attend. Il va découvrir qu'avec François, les soirées sont toujours imprévisibles.

Avec : *Valérie Guillonni, Karine Serralta, Frédéric Scotto, Denis Duthieuw, Henri Masini, Thierry Cofrade*

Mise en scène : *Henri Masini*

Accueil, Régie : *Nathalie Minière*

THEATRE DU COURS

5, rue de la Poissonnerie - Cours Saleya - 06300 Nice

Tél 04 93 80 12 67

THEATRE DU COURS
ATELIER

Vers Palais de Justice

THEATRE
DU
COURS

Rue de la Poissonnerie

Rue Barillerie

Ghost House
PUB

COURS SALEYA

ATELIER THEATRE



18 RUE DE LA BARILLERIE

ENFANTS - ADOLESCENTS - ADULTES

Expression corporelle
Travail de la voix - Improvisation
Etude de textes
Jeu dramatique

LOCATION DE SALLES

(Répétitions - Conférences, etc.)

04 93 80 12 67

Salle climatisée - Fauteuils numérotés - Prix de Place : Normal 90 F • Réduit 60 F - Réservations : 04 93 80 12 67

L'ATELIER DU THEATRE DU COURS ORGANISE 2 STAGES DE THEATRE

SOUS LA DIRECTION ARTISTIQUE DE STÉPHANE EICHENHOLC

STAGE INITIATION ADULTE
SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 JUILLET
DE 9H À 12H ET DE 13H À 17H (14 HEURES DE FORMATION)

LES TECHNIQUES DE BASE

*LE LANGAGE DU CORPS, LA GAMME DES ÉNERGIES,
LA RESPIRATION, LE TRAVAIL DE LA VOIX,
L'UTILISATION DE L'ESPACE ET LES TECHNIQUES D'IMPROVISATION*

INITIATION A LA PANTOMIME

*LA GESTUELLE ET SES CODIFICATIONS
IDENTIFICATION ET TRANSPOSITION AVEC LE MASQUE NEUTRE*

ETUDE DE TEXTES ET APPROCHE DU JEU SCENIQUE

*DÉCOUVERTE, ANALYSE ET INTERPRÉTATION DE DIFFÉRENTES
SCÈNES DU RÉPERTOIRE THÉÂTRAL*

STAGE PERFECTIONNEMENT
SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 JUILLET
DE 9H À 12H ET DE 13H À 17H (14 HEURES DE FORMATION)

LES TECHNIQUES DE L'ACTEUR

*L'INTUITION DE L'ESPACE
LA VOIX NATURELLE ET LA VOIX TRAVAILLÉE
LA CONSTRUCTION DU PERSONNAGE
LES TECHNIQUES D'IMPROVISATION*

LE THÉÂTRE DRAMATIQUE DES CORPS

*EXPLORATION DU SILENCE ET DE L'IMMOBILITÉ
LES ÉTATS DU CORPS ET LEUR EXPRESSION DRAMATIQUE
LA PRODUCTION DES SIGNES ET LES EFFETS DE SENS*

L'ACTEUR ET LE MODÈLE

*CROIRE, FAIRE CROIRE, ÊTRE
L'ACTEUR MASQUÉ, L'ACTEUR MÉCONNAISSABLE*

renseignements et inscriptions : 04 93 98 09 23

FICHE D'INSCRIPTION

STAGES DE THEATRE D'ETE 2000

à retourner au Théâtre du Cours
18, rue de la Barillerie 06300 Nice

NOM : _____ **PRENOM :** _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ **VILLE :** _____

TELEPHONE : _____

PROFESSION : _____ **AGE :** _____

ACTIVITES ARTISTIQUES ? : _____

JE SOUHAITE PARTICIPER AU STAGE :

INITIATION

PERFECTIONNEMENT

POURQUOI AVEZ-VOUS CHOISI CE STAGE ? :

LIEU DU STAGE : L'ATELIER DU THEATRE DU COURS
18, RUE BARILLERIE VIEUX-NICE *(derrière le Cours Saleya)*

MONTANT DE L'INSCRIPTION À UN STAGE : 500 F

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 7 JOURS AVANT LE DÉBUT DE CHAQUE STAGE
(dans la limite des places disponibles)

VEUILLEZ JOINDRE À VOTRE DEMANDE : UN CHÈQUE DE 250F
À L'ORDRE DE LA COMPAGNIE ARKADIA, CORRESPONDANT
AUX ARRHEs POUR L'INSCRIPTION À UN STAGE.
(soit 50% du montant de l'inscription non remboursable en cas de désistement)

FAIT A : _____

LE : _____

SIGNATURE : _____

POUR TOUT RENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE :
04 93 98 09 23 / 06 86 40 11 87